

**PIRKANMAAN
TANSSIN
KESKUS RY:N
VISIO JA
STRATEGIA
VUOSILLE
2016 - 2025**

1	S. 3	ALKUPUHEENVUORO
2	S. 5	PIRKANMAAN TANSSIN KESKUS RY
3	S. 6	TAITEELLISEN TYÖN TUKEMINEN
4	S. 9	ESITYS- JA TUOTANTOTOIMINNAN KEHITTÄMINEN
5	S. 10	YHTEISTYÖ JA KULTTUURI-POLIITTINEN VAIKUTTAMINEN

Taitto
Karin Gellman

Valokuvat
s. 4 VAPAAkolektiivi, kuva: Hanna Lappalainen
s. 7 Pispalan Sottiisi, kuva: Petri Kivinen
s. 8 Noora Nenonen, kuva: Ilkka Aaltonen
s. 11 VAPAAkolektiivi, kuva: Juba Repo

ALKUPUHEENVUORO

Pirkanmaan Tanssin Keskus ry (PTK) käynnisti strategiatyön syksyllä 2015. Työtä ohjasi hallitus. Työhön osallistuivat myös alueen ammattilaiset sekä sidosryhmien edustajia.

Strategia linjaa niitä tavoitteita, joihin toiminta ja resurssit tulevana vuosina suunnataan, jotta ne palvelevat mahdollisimman hyvin aluekeskuksen ydintehtävää eli tanssitaiteen saatavuuden ja saavutettavuuden vahvistamista Pirkanmaan alueella. Se antaa PTK:n hallitukselle yksinkertaisen ja konkreettisen päämäärän toimintaa suunniteltaessa ja jäsenistölle sekä yhteistyökumppaneille kuvan suunnastamme. Tulevaisuudessa haluamme olla erittäin vahvasti mukana edistämässä monimuotoista yhteistyötä eri yhteisöjen, toimijoiden ja taiteenalojen välillä.

Olemme jakaneet strategian kolmeen pääotsikkoon: **taiteellisen työn tukemiseen, esitys- ja tuotantotoiminnan tukemiseen**

sekä **yhteistyöhön ja kulttuuripoliittiseen vaikuttamiseen**. Näiden otsikoiden alle kuuluvat kaikki tanssitaiteen parissa tehtävä työ, niin perinteinen esitystoiminta kuin yhteisötanssi, palvelutuotanto ja hanketoiminta.

PTK:n hallitus laatii strategialle kolmen vuoden konkreettisen toimenpideohjelman strategisten päämäärien saavuttamiseksi. Ensimmäinen toimenpideohjelma tehdään vuosille 2016–2018.

Strategian ohjausryhmänä toimi PTK ry:n hallitus: Tuula Linnusmäki (pj), Maija Hoisko (vpj), Petri Hoppu, Suvi Leinonen, Elise Pedersen, Miika Riekkinen, Samuli Roininen ja Outi Yli-Viikari sekä toiminnanjohtaja Piia Kulin. Strategian kirjoitti tanssitaiteilija (FM) Minna Saari.

Tampereella joulukuussa 2015
Pirkanmaan Tanssin Keskus ry:n hallitus



Pirkanmaan Tanssin Keskus ry

KESKEISET ARVOT

- ♦ monimuotoinen ja moniarvoinen tanssitaide
- ♦ yhteistyö ja yhteisölähtöisyys
- ♦ rohkea, avoin ja ennakkoluuloton
- ♦ vastuullinen

VISIO

Pirkanmaan Tanssin Keskus ry on tanssitaiteen keskus, joka mahdollistaa taiteilijoiden ja yleisön kohtaamisen.

- ♦ **Pirkanmaan maakunnan keskeinen tanssitoimija:** moniarvoinen taideyhteisö ja tanssin ammattilaisten yhteistyöorganisaatio.
- ♦ **Vahvasti verkostoitunut yhteisö,** joka toimii tanssi- ja esitystaiteen kentällä yhteistyössä alueellisten ja kansallisten toimijoiden ja taiteenalojen kanssa.
- ♦ **Mahdollistaa taiteen tekemisen, kokemisen ja kohtaamisen** ja parantaa näin tanssitaiteen saatavuutta ja saavutettavuutta Pirkanmaalla.
- ♦ **Uudistumiskykyinen ja tulevaisuuteen katsova yhteisö,** edelläkävijä, joka pystyy reagoimaan nopeasti uusiin tilanteisiin.
- ♦ **Liikelaituri on ajassa elävä, vahva ja kiinnostava toimija,** toiminnan tukikohta ja ydin. Liikelaituri on seiniään suurempi.

Taiteellisen työn tukeminen

NYKYTILA

Pitkäjänteisen taiteellisen työskentelyn mahdollistaa **Liikelaituri**, joka toimii taiteilijoiden harjoitus- ja esitystilana. Tila myös vahvistaa taiteilijoiden yhteisöllisyyttä.

Hanketoiminta ja palvelutoiminta ovat lisänneet merkittävästi taiteilijoiden työtilaisuuksia. TREenit! ry järjestää säännöllistä **koulutustoimintaa**, joka on Pirkanmaan Tanssin Keskus ry:n järjestämien ammattilaistapaamisten ohella tärkeä taiteilijoiden kohtaamismahdollisuus.

HAASTEET

Haasteena on tukea pitkäjänteisesti taiteilijoiden työtä ja urapolkua sekä työllistää lisää tanssitaiteilijoita Tampereella ja Pirkanmaalla käytössä olevilla resursseilla. Taiteellisen työn tukemisen haasteena on ristiriita siitä, tuetaanko taiteilijaa vai teoksia. Lisäksi haasteena on taiteellisen työn tukeminen erialaisissa uusissa toimintaympäristöissä. Ammattikentällä suuri haaste on tuottajan puuttuminen.

KESKEISET TAVOITTEET

Tuetaan taiteellista työtä ja taiteilijoiden työllistymistä.

- Kehitetään taiteellisen työn mentorointiohjelma, joka tukee taiteilijan henkilökohtaista urapolkua.
- Siirretään painopiste yksittäisten teosten tukemisesta taiteilijuuden tukemiseen.
- Kehitetään managerointipalvelua ja tuotteistamista.
- Mahdollistetaan taiteellisen työn tekeminen eri tulevaisuuden ympäristöissä.
- Palkataan tuottaja, joka palvelee ammatilaiskenttää.
- Vahvistetaan taiteilijoiden edunvalvontaa.



Esitys- ja tuotanto- toiminnan kehittäminen

NYKYTILA

Liikelaituri on tanssi- ja esittävien taiteiden vapaan kentän galleriamainen esitys- ja harjoitustila keskellä Tamperetta. Se antaa kasvot pirkanmaalaiselle tanssille ja taiteilijoille. Tila mahdollistaa **House-taiteilijoiden** palkkaamisen. **Liikelaiturin Klubi** kutsuu vieraakseen taiteen, tieteen ja luovan alan asiantuntijoita. Klubeissa on järjestetty alustuksia, keskustelutilaisuuksia, esityksiä ja presentaatioita. **Liikelaiturin kesäresidenssi** tarjoaa tilan ilmaiseksi taiteilijoiden käyttöön.

Osatuotannot ja yhteistuotannot ovat esitystoiminnan perusta. **Esitys- ja kiertueoimintaa** on maakunnissa ja Liikelaiturilla sekä lisäksi toteutetaan vierailuvaihtoa eri kumppaneiden kanssa. Pirkanmaan Tanssin Keskus ry on vahvasti panostanut toiminnassaan **yhteisötanssiin** ja ollut mukana järjestämässä Valtakunnallista yhteisötanssifestivaalia Tampereelle. **Yleisötyötä** tehdään osatuotantojen, hankkeiden, Liikelaiturin tapahtumien sekä maakuntatoiminnan yhteydessä.

HAASTEET

Esitystoiminnan kehittämisen suurimpana haasteena on resurssien vähyys. Mihin kannattaa kohdentaa tuki, jotta se palvelee toimintaa mahdollisimman tehokkaasti ja pitkäjänteisesti? Liikelaiturin voi nähdä myös haasteena, sillä se mahdollistaa paljon uudenlaista toimintaa. Miten löytää talou-

dellisesti kestävätkä toiminnot, jotka palvelevat parhaimmalla tavalla ammattikenttää? Haasteena on myös vapaan kentän toimijoiden vähäinen määrä, lähinnä koreografeja ja sisällöntuottajia on Pirkanmaan alueella vähän. Lisäksi haasteena on, miten reagoida nopeasti muuttuvassa esittävien taiteiden kentässä ja mahdollistaa erilaiset ajassa elävät esitysmuodot.

KESKEISET TAVOITTEET

Vahvistetaan esitystoimintaa ja tehdään Liikelaiturista toiminnan sydän.

- Kehitetään Liikelaiturista kuntalaisten yhteinen olohuone, johon on helppo tulla ja jossa voidaan toteuttaa monenlaista toimintaa.
- Verkostoidutaan valtakunnallisesti samankaltaisten tilojen kanssa. Verkostoituminen tekee mahdolliseksi taiteilija- ja esitysvaihdot, tilavaihdot ja residenssiyhteistyön.
- Kehitetään yhteistuotantoja eri esittävien taiteiden toimijoiden kanssa.
- Kehitetään tila- ja tuotantoyhteistyötä VOS-toimijoiden kanssa.

Yhteistyö ja kulttuuripoliittinen vaikuttaminen

NYKYTILA

Pirkanmaan Tanssin Keskus ry tekee yhteistyötä muiden aluekeskusten, yhteisöjen, yhdistysten sekä hankekumppaneiden kanssa. Pirkanmaan kuntien kanssa tehdään **maakuntayhteistyötä**, jossa toimintamuotoina ovat **esitysvierailut, tilausteokset, tanssipajat** sekä erilaiset **yleisötyön ja yhteisötanssin projektit**. Laajoja **hankkeita** on toteutettu yhdessä kaupungin, eri rahoittajien sekä kulttuuri- ja sosiaalipuolen toimijoiden kanssa.

HAASTEET

Suunnitelmallisen yhteistyön kehittämisen haasteena on toiminnan pitkäjänteisyyden puute. Yksittäiset hankkeet ovat usein lyhytkestoisia, eikä niiden rahoitus ole turvattu pitkällä aikavälillä. Vähäinen yhteistyö VOS-teattereiden kanssa on ollut ongelma, mutta uuden tilan, Liikelaiturin, toivotaan mahdollistavan tila- ja esitysvaihdot. Yhteistyötä tarvitaan myös eri taitealojen toimijoiden välillä. Lisäksi haasteena on aktiivinen osallistuminen kulttuuripoliittiseen vaikuttamiseen sekä yksin että yhdessä muiden kulttuuritoimijoiden kanssa.

KESKEISET TAVOITTEET

Kehitetään yhteistyöverkostoja ja kulttuuripoliittista vaikuttamista.

- Vahvistetaan olemassa olevia kumppanuuksia.
- Mahdollistetaan uusia palvelutuotantoja ja tehdään hankeavauksia, mm. yhteisötanssi, yleisötyö ja tanssin laaja-alainen käyttö.
- Kehitetään monimuotoista yhteistyötä esittävien taiteiden toimijoiden kanssa paikallisesti, alueellisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti.
- Luodaan muiden taitealojen kanssa tanssi- ja esitystilojen keskittymä Tampereelle.
- Vaikutetaan yhteiskunnallisesti tekemällä kulttuuri- ja koulutuspoliittisia keskustelunavauksia.



www.sisasuomentanssi.fi/pirkanmaa
www.liikelaituri.fi